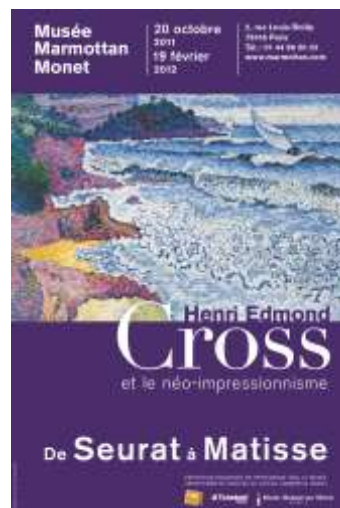




Communiqué de presse – juin 2011



→ **Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme. De Seurat à Matisse**

MUSÉE MARMOTTAN MONET

20 octobre 2011 – 19 février 2011

Vernissage presse le mercredi 19 octobre 2011 de 9h à 11h

Le musée Marmottan Monet présente du 20 octobre 2011 au 19 février 2012 une exposition intitulée « **Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme. De Seurat à Matisse** ».

Cette exposition suit l'évolution chronologique de l'œuvre d'Henri Edmond Cross (1856 – 1910) et la confronte à celle des autres néo-impressionnistes. Elle met en évidence les liens tissés par le peintre, des années parisiennes durant lesquelles il côtoie Seurat, Signac et les premiers « néo » jusqu'aux années 1892-1910 lorsque Cross s'établit à Saint-Clair et Signac à Saint-Tropez, point de ralliement de toute une jeune génération où Matisse et les futurs fauves s'initieront à la « division ».

C'est au total une centaine de toiles et d'aquarelles en provenance de collections particulières et de musées internationaux (Allemagne, Belgique, Japon, États-Unis....) qui a pu être réunie, permettant ainsi de découvrir des œuvres inédites de la plus haute importance pour l'histoire du néo-impressionnisme.

La première partie de l'exposition présente des toiles des artistes du premier groupe néo-impressionniste (Cross, Signac, Dubois-Pillet, Pissarro, Luce, Van Rysselberghe), qui ont mis en pratique la technique rigoureuse du courant, à travers le mélange optique, la division de la touche, le contraste de tons et l'emploi des complémentaires. L'exposition se poursuit par le parcours parallèle de Cross, Signac et Van Rysselberghe dont les toiles témoignent d'une véritable révélation de la couleur, point de départ d'un « second néo-impressionnisme » qui voit la touche s'élargir et la couleur devenir plus sonore. La dernière partie met en évidence les liens entre Cross et les peintres de la jeune génération, tels que Camoin, Manguin ou encore Matisse, faisant du peintre un jalon essentiel et unique entre le divisionnisme de Seurat et le fauvisme de Matisse et Derain. Enfin, l'exposition laisse une place privilégiée aux aquarelles de Cross, qui jalonnent sa carrière.

Organisée en partenariat avec le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis, une partie de l'exposition du musée Marmottan Monet sera présentée au Cateau-Cambrésis du 12 mars au 10 juin 2012.

Ces deux expositions, proposant un fonds commun d'œuvres, enrichies l'une et l'autre de pièces inédites, donneront à l'œuvre de Cross un éclairage nouveau, dans le but de favoriser sa reconnaissance internationale. En la singularisant parmi les artistes de son époque, tels que Seurat, Signac, Luce, Van Rysselberghe, Camoin, Matisse..., elles mettront ainsi en avant la nature poétique de son œuvre et démontreront son importance dans l'aventure de l'art moderne et son influence déterminante.

Commissariat : Françoise Baligand

Conservateur honoraire du patrimoine, musée de Douai



Georges Seurat, *Port-en-Bessin*, 1888, huile sur toile, Saint Louis Art Museum



Henri Edmond Cross, *Bords méditerranéés*, 1895, huile sur toile, coll. part.



Henri Matisse, *Collioure, rue du Soleil*, été 1905, huile sur toile, musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis

Cette exposition est organisée en partenariat avec le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis (Nord).

INFORMATIONS PRATIQUES MUSÉE

Adresse

2 rue Louis-Boilly
75016 Paris
Métro : Muette – Ligne 9
RER : Boulainvilliers – Ligne C
Bus : 22, 32, 52, P.C.

Horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h
Fermé au public le lundi
Tournages TV possibles le lundi et tous les jours avant 10h

Tarifs

Plein tarif : 10 euros
Tarif réduit : 5 euros
Moins de 7 ans : gratuit
Réservations groupes :
Tél. : 01 44 96 50 33

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
Cathia Chabre
7, rue Charles V
75004 Paris
Tél. : 01 40 21 05 15
Mél : cathia@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr

Catalogue d'exposition

Éditions HAZAN
Volume broché avec rabats
Format : 22 x 28.5 cm
240 pages-150 illustrations
Prix : 29 € TTC