



Communiqué de presse – 12 juillet 2010



Claude Monet, son musée

Exposition au
MUSÉE MARMOTTAN MONET

7 octobre 2010 – 20 février 2011

Vernissage presse audiovisuelle le mardi 5 octobre 2010 de 14h à 18h

Vernissage presse écrite le mercredi 6 octobre 2010 de 9h à 11h

Parallèlement à la rétrospective que les Galeries nationales du Grand Palais consacrent à l'œuvre de Claude Monet, le musée Marmottan Monet présente du 7 octobre 2010 au 20 février 2011 une exposition inédite et exceptionnelle, « Claude Monet, son musée ». Pour la première fois, le musée présente l'intégralité de sa collection Monet, la plus riche au monde. Pour cette occasion, les rotondes et la grande galerie du rez-de-chaussée, ainsi que la rotonde des Nymphéas au sous-sol du musée et la salle Bernheim, mettront à l'honneur 136 œuvres de Monet ainsi que quelques toiles de ses contemporains.

Depuis 1932, date à laquelle Paul Marmottan lègue à l'Académie des Beaux-Arts la totalité de ses collections, l'hôtel particulier – devenu musée en 1934 – n'a cessé de s'enrichir grâce à des donations exceptionnelles. Le legs de Michel Monet, en 1966, s'inscrivant dans cette continuité, apparaît, à bien des égards, comme un geste historique. Tout d'abord parce qu'il a permis au musée d'accueillir la plus importante collection d'œuvres de Claude Monet au monde, mais avant tout parce qu'il constitue un témoignage direct de l'artiste : ce sont des œuvres qu'il conservait auprès de lui, ses propres toiles et quelques unes de ses amis, qu'il gardait précieusement.

L'exposition regroupe ainsi, pour Monet, une centaine de toiles et 29 dessins (parmi lesquels 21 caricatures et 8 carnets de dessins), mais aussi des carnets de comptes, des correspondances... autant de pièces qui permettent de s'immiscer dans la vie intime de Claude Monet. Sont montrées les multiples facettes de son travail, qui rendent compte de la richesse artistique d'une époque que Monet a su marquer de son empreinte. Pas à pas, au fil des œuvres de jeunesse et jusqu'aux derniers *Nymphéas*, d'Oscar à Claude, des portraits aux paysages urbains ou ruraux, de Paris à Londres, en passant par la Normandie et Giverny, mais aussi grâce aux portraits de Monet, réalisés par ses amis – Manet, Renoir, Carolus-Duran, Lhuillier –, jamais le peintre n'aura été autant dévoilé à travers une exposition, dans le musée qui porte aujourd'hui son nom.

INFORMATIONS PRATIQUES MUSÉE

Adresse

2 rue Louis-Boilly
75016 Paris
Métro : Muette – Ligne 9
RER : Boullainvilliers – Ligne C
Bus : 22, 32, 52, P.C.

Jours et horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h
Nocturne le mardi jusqu'à 21h
Fermé au public le lundi et les 28 septembre, 3, 4, 5 et 6 octobre 2010

Tarifs

Plein tarif : 9 euros
Tarif réduit : 5 euros
Moins de 8 ans : gratuit
Réservations groupes :
Tél. : 01 44 96 50 33

Pré-réservations FNAC à partir du 19.07.10

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
7, rue Charles V
75004 Paris
Tél. : 01 40 21 05 80/15
Mél : cdantan@yahoo.fr

Tournages TV possibles le lundi et tous les jours avant 11h

Catalogue d'exposition

Éditions HAZAN
Volume broché avec rabats
Format : 22 x 28 cm
240 pages-200 illustrations
Prix : 35 € TTC