

Raoul et Jean Dufy

Complicité et rupture

14 avril — 26 juin 2011

Vernissage

Presse audiovisuelle :

mardi 12 avril 2011 de 14h à 18h

Presse écrite :

mercredi 13 avril 2011 de 9h à 11h



Le musée **Marmottan Monet** organise pour la première fois en France une exposition consacrée à Raoul (1877-1953) et Jean (1888-1964) Dufy. Si l'on connaît bien l'œuvre de Raoul, celle de son frère Jean, peintre lui aussi, l'est moins. Cadet de 11 ans, Jean se forme à la peinture entre 1906 et 1914, encouragé par son frère qui participe alors aux aventures fauve et cubiste. À partir de 1920, date de ses premières peintures, Jean produit une œuvre riche et partage avec Raoul des préoccupations artistiques communes.

Les frères sont proches et entretiennent une correspondance régulière. Raoul et Jean développent des parcours parallèles et collaborent peu, à l'exception notable de *La Fée électricité* qui est aussi l'objet de leur rupture en 1937. Chacun d'eux crée une œuvre abondante (environ 2500 pièces), structurée en séries, traitant de thèmes plaisants, rendus par un sens de la couleur auquel on les identifie l'un et l'autre.

INFORMATIONS MUSÉE

Adresse

2, rue Louis-Boilly – 75016 Paris
Métro : Muette – Ligne 9
RER : Boulayvilliers – Ligne C
Bus : 22, 32, 52, P.C.

Nouveaux horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h
Fermé au public le lundi
Tournages TV possibles le lundi et tous les jours avant 11h

Nouveaux tarifs

Plein tarif : 10 euros
Tarif réduit : 5 euros
Moins de 8 ans : gratuit
Groupes :
Réservation : 15 euros
Tarif groupes : 6 euros
Tél. 01 44 96 50 33

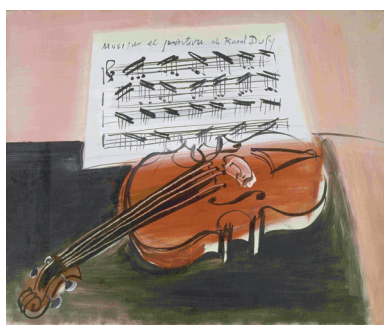




Raoul Dufy, Intérieur à la fenêtre ouverte, 1928
Huile sur toile – 66 x 82 cm - Collection privée
©Adagp, Paris 2011



Jean Dufy, Assiette de fruits et bouquet de roses à l'atelier, 1927 - Huile sur toile - 73x92cm
Collection privée - ©Adagp, Paris 2011



Raoul Dufy, Le Violon rouge, vers 1948
Huile sur toile - 38.5 x 46 cm - Musée d'Art moderne, Paris - ©Adagp, Paris 2011



Jean Dufy, Le Cirque, 1927 - Huile sur toile
45x75cm - Collection privée - ©Adagp, Paris 2011

Regroupant une centaine de peintures, d'aquarelles et de céramiques provenant de musées et de collections particulières du monde entier, l'exposition cherche à mettre en évidence les liens qui unissent l'œuvre de Jean à celle de Raoul comme ce qui les singularise l'une de l'autre.

Esquissant en préambule les périodes fauve et cubiste de Raoul, le parcours présente ensuite des grands thèmes communs aux deux frères et propose de comparer leur peinture : mer, fenêtres ouvertes et ateliers constituent la première partie du parcours ; puis les thèmes se singularisent à travers deux sections parallèles : à la palette chaude et à la touche vibrante des cirques peints par Jean répond la musique évoquée par Raoul ; aux courses et paddocks de Raoul font ensuite face les allées cavalières de Jean ; enfin, les tableaux ayant pour thème Paris et Nice sont consacrés aux œuvres tardives des deux frères et soulignent une évolution commune vers un style graphique initié par Raoul et subtilement revisité par Jean.

Cette exposition s'inscrit dans le champ des études dédiées à la filiation dans l'art et des manifestations qui lui sont consacrées depuis dix ans. Elle propose une lecture croisée de l'œuvre des deux frères et permet de mieux situer la peinture de Jean Dufy.

Commissariat

Marianne Mathieu, historienne de l'art
Charles Sala, professeur honoraire à l'université de Paris X
Jacques Bailly, auteur du *Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean Dufy*

INFORMATIONS PRATIQUES

Relations avec la presse	Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean Dufy	Catalogue d'exposition
Agence Catherine Dantan Cathia Chabre 7, rue Charles V 75004 Paris Tél. : 01 40 21 05 15 cathia@catherine-dantan.fr	Éditions Jacques Bailly Bilingue français/anglais Format : 31,5 x 25 cm 400 pages-800 illustrations Prix : 290 euros TTC	Éditions HAZAN Volume broché avec rabats Format : 22 x 28 cm 240 pages-200 illustrations Prix : 35 euros TTC